

SWEET SOUL MUSIC *Revue*

www.sweetsoulmusicrevue.com



FEAT. **RON WILLIAMS, HARRIET LEWIS, JIMMY JAMES, WALDO WEATHERS** AND OTHERS
WITH MUSIC FROM **RAY CHARLES | THE TEMPTATIONS | JAMES BROWN | SAM & DAVE**
THE SUPREMES | IKE & TINA TURNER | ARETHA FRANKLIN AND MANY MORE

SWEETSOULMUSICREVUE

Die Wiedergeburt des SOUL: SWEET SOUL MUSIC REVUE

Eine Hommage an die Giganten der Soulmusik Schwarz-Amerikas . Unvergessliche Größen wie Otis Redding, James Brown, Marvin Gaye, The Temptations, Wilson Pickett, Sam & Dave, Sam Cooke, The Supremes, Aretha Franklin, Ike & Tina Turner und der Erfinder des Soul, der geniale Ray Charles und viele mehr werden in einer in Europa einmaligen Show das Herz der Fans schwarzer Musik höher schlagen lassen.

Die SWEET SOUL MUSIC REVUE ist eine zweistündige explosive Mischung aus Gefühl, Rhythmus, Leidenschaft und Lebensfreude - Soul Pur! Eine authentische musikalische Reise „down Funky Street, USA“, der 60er und 70er Jahre und eine Tribute-Show zum 50-jährigen Jubiläum der beiden Soul- Labels Motown und Stax.

Die REVUE-Band „SOULFINGER“ besteht aus 10 Musikern: Fünfstimmiger Bläasersatz, groovende Rhythmusgruppe und fetter Hammondorgelsound. Mit einem Repertoire von gut 200 Soullklassikern sind sie schon lange eine feste Größe in der Metropolregion Rhein-Neckar. Hinzu kommen bis zu 9 afroamerikanische Lead-Vocals und Special Guests. Ergänzt und unterstützt werden die Solisten von 3 Backgroundsängerinnen und 4 Tänzerinnen.

Regelmäßig ausverkaufte Konzerte im In- und Ausland zeigen dass die Revue den Zeitgeist und den Geschmack des Publikums trifft.

Die Presse berichtet begeistert über die Konzerte:

Stuttgarter Zeitung:

„Die Sweet Soul Music Revue reißt die Zuschauer im Stuttgarter Theaterhaus von den Stühlen ... eine Hommage an die große Zeit des Souls“

Esslinger Zeitung:

„Die Sweet Soul Music Revue ist nicht nur eine Verneigung vor den großen Namen des Genres. Sie unterhält mit kurzen Geschichten aus Musikerbiographien, sie beschwört mit Filmsequenzen den Zeitgeist der 60er Jahre und unterstreicht die Bedeutung der Soul Music im popkulturellen und gesellschaftlichen Kontext. Wenn Kulturgeschichte so unterhaltsam verpackt wird, dann bitte mehr davon“

Reutlinger Generalanzeiger:

„Eine explosive Show bringt die guten alten Soul-Zeiten zurück ... live rufen die rund 20 Künstler die ganze Geschichte der Black Music mühelos ab“

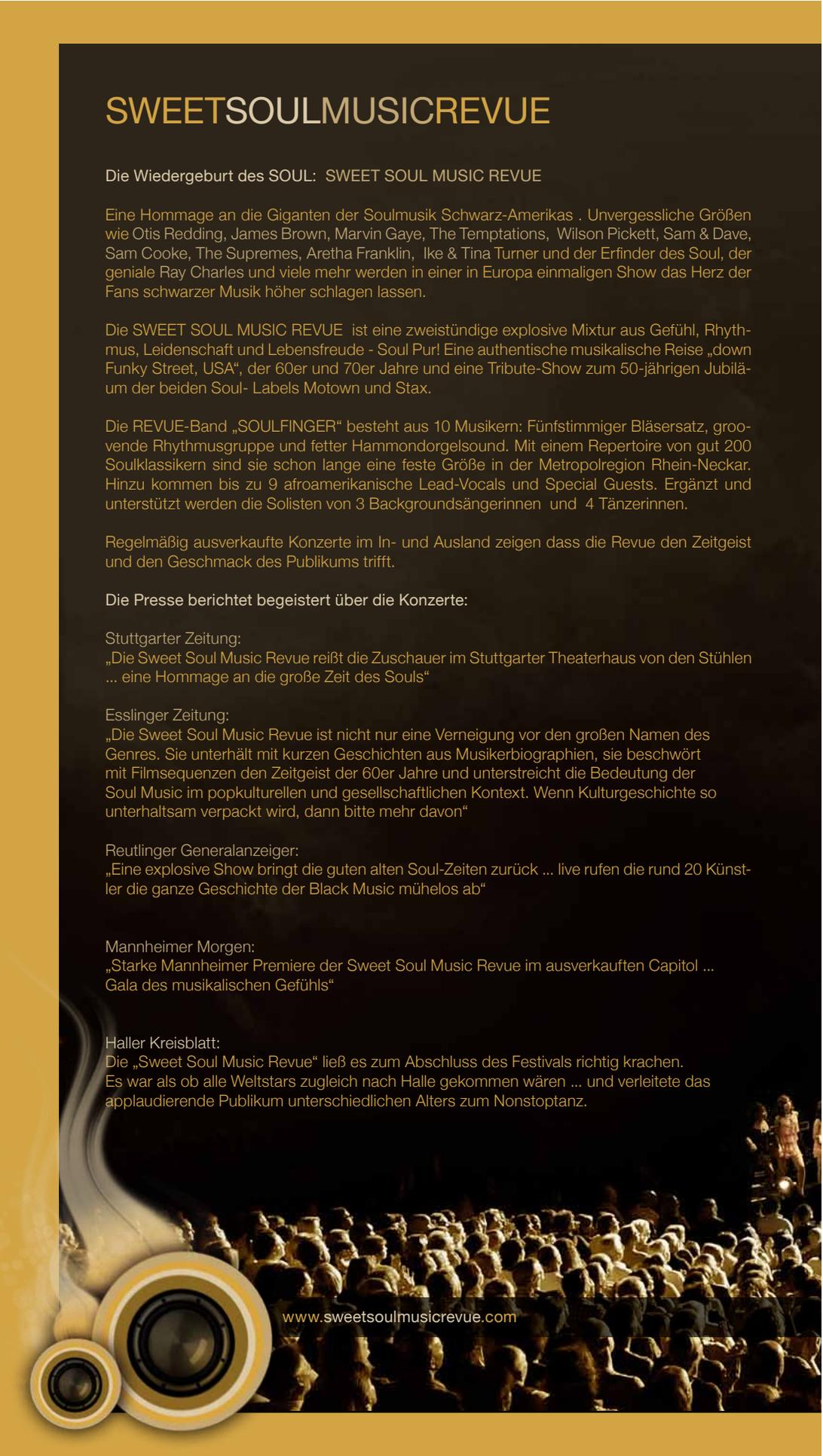
Mannheimer Morgen:

„Starke Mannheimer Premiere der Sweet Soul Music Revue im ausverkauften Capitol ... Gala des musikalischen Gefühls“

Haller Kreisblatt:

Die „Sweet Soul Music Revue“ ließ es zum Abschluss des Festivals richtig krachen. Es war als ob alle Weltstars zugleich nach Halle gekommen wären ... und verleitete das applaudierende Publikum unterschiedlichen Alters zum Nonstopptanz.

www.sweetsoulmusicrevue.com



SWEETSOULMUSICDIAMONDS

Mastermind und Produzent Klaus Gassmann stellt ein ganz neues Live-Konzept vor: Seine 10 Musiker bilden den Rahmen für 9 Lead-Vocals:

Ron Williams aus Oakland (California) war Sprecher beim amerikanischen Radiosender AFN, es folgte eine Karriere als Sänger, Kabarettist, Schauspieler und Entertainer. Er übernimmt bei der Revue die Rolle des Moderators und den musikalischen Part von Ray Charles.

Harriet Lewis aus Philadelphia, Pennsylvania - wurde 1995 vom deutschen Rock- und Pop-Musikverband als beste europäische Soul-, Blues- und Jazz-Sängerin ausgezeichnet und trat früher mit Ray Charles, Patty Labelle, den Four Tops und Earth, Wind and Fire auf

Jeanine Love („Lady Love“) aus St. Antonio/Texas – lieb ihre Gospelstimme Popgrößen von Neneh Cherry bis Candy Dulfer

Linda Freeland aus New York City – Gospel und Soul sind ihre Leidenschaft, ihre ersten musikalischen Schritte machte sie schon als Kind im Gospelchor ihrer Gemeinde in Queens.

Marites „Tess“ Dabazol-Smith, geboren auf den Phillipinen, war Front Act der Commodores auf deren Nightshift Asia Tour und bringt heute eine eigene Tina Turner Show auf die Bühne

Jimmy James – der New Yorker kam 1962 als Soldat nach Heidelberg, ist eine stimmliche Mischung aus James Brown und Otis Redding und gilt als Nachfolger der Old School Originale.

Derrick Alexander aus Detroit, Michigan und Alexander Hutson aus Atlanta, Georgia – waren langjährige Mitglieder des United States Army Europe Soldiers Chorus

Daniel Stoyanov aus Sofia, Bulgarien - neue deutsche Soul-Hoffnung, produzierte seine erste eigene CD mit Unterstützung von Xavier Naidoo & Söhne Mannheims

Waldo Weathers, der Saxophonist und Sänger war 15 Jahre lang Mitglied der James Brown Band und hat mehrere Alben mit dem Godfather eingespielt.



klaus.gassmann@sweetsoulmusicrevue.com



„DO YOU LIKE GOOD MUSIC? SWEETSOULMUSIC!“

Die USA in den 60ern:

Afroamerikanische Künstler fegen mit einem musikalischen Erdbeben den „weißen“, kommerziellen Musikgeschmack aus den Köpfen. Eine neue Generation erobert die Bühne und das Publikum der Popkultur: Jung, selbstbewusst, begabt – und schwarz.



Ihre explosive Mixtur aus Gefühl, Rhythmus und Leidenschaft mischt das Showgeschäft auf. Die neuen Stars heißen Wilson Pickett, Otis Redding, Aretha Franklin, Sam & Dave, Diana Ross, Gladys Knight, Carla Thomas – und der spätere Godfather of Soul James Brown. Das Publikum ist hingerissen: Diese neue Musik ist Lebensfreude und Leidenschaft pur – ganz einfach „Soul“. Einen besseren Namen hätte Ray Charles der genialen Mischung aus Gospel und Rhythm & Blues nicht geben können. Die Soulmusik ist ganz eng mit dem gesellschaftlichen Wandel und den befreienden Kräften im Amerika der 1960er Jahre verknüpft. Der britische Soziologe Peter Guralnick beschreibt sie als „Traum von der Freiheit“ für alle Menschen.

www.sweetsoulmusicrevue.com

SOULMAN: KLAUS GASSMANN

Die 60er in Deutschland: Der amerikanische Radiosender AFN bläst den Soul mitten in die heile deutsche Schlagerkultur und dem Teenager Klaus Gassmann, später Gründer und Bandleader von SOULFINGER, mitten in die Seele.



Ein Live-Konzert von Wilson Pickett besorgt den Rest: Gassmann hängt die Beat-Gitarre an den Nagel, kauft sich ein Bariton-Saxophon und macht sich auf den Weg durch die harte Schule der Live-Auftritte in den US-Clubs der Rhein Neckar Region. Dabei trifft er den afroamerikanischen Sänger Jimmy James, der über den Gospel zum Soul kam und stark von der Old School und vor allem von Sam Cook beeinflusst ist. Gassmann holt ihn später als Frontman in seine Band SOULFINGER.

Mit seiner SWEET SOUL MUSIC REVUE bringt Gassmann den einmaligen Sound und das Lebensgefühl authentisch auf die Bühne und vermittelt dabei mit Video-Einspielungen und einer informativen und kurzweiligen Moderation die Geschichte des 1960er Jahre Souls.

klaus.gassmann@sweetsoulmusicrevue.com





Jeanine
Love



Producer
Klaus Gassmann



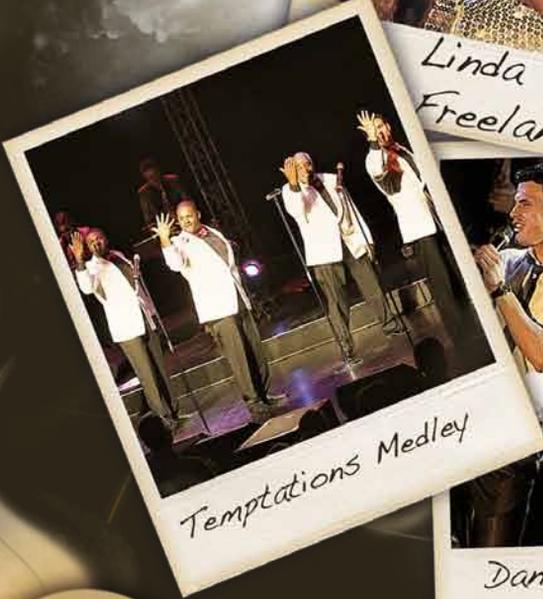
Sweet Soul Music
Revue - Band



Linda
Freeland



Harriet Leu



Temptations Medley



Daniel Stoyanov
& Alexander Hutson



S

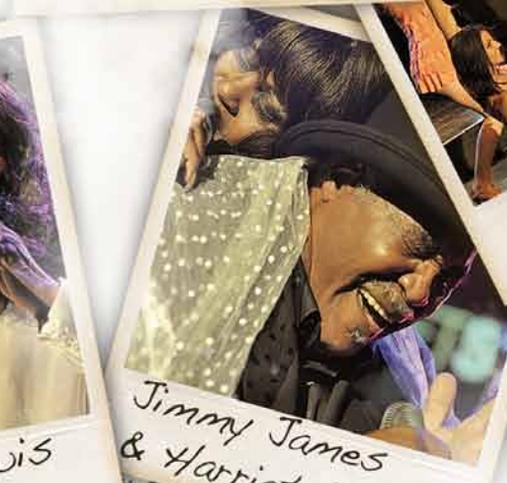




Ron Williams



Marites Dabasol-Smith
& The Soulsisters



Jimmy James
& Harriet Lewis



Waldo Weathers
& Marites Dabasol-Smith



Soulsisters



Derrick
Alexander



ALEXANDER HUTSON
WALDO WEATHERS
JIMMY JAMES
DANIEL STOYANOV
DERRICK ALEXANDER



www.sweetsoulmusicrevue.com





klaus.gassmann@sweetsoulmusicrevue.com



SWEETSOLMUSICREVUE: DIE MUSIKER / DIE VOCALS

KLAUS GASSMANN Produzent, Bandleader, Saxophon, Gitarre
ROBERT AHL Musical Director, Keyboards
VOLKER „WOLFMAN“ KUNSCHNER Hammond-Orgel
ARTUR JÖST Drums
HEINER HOLDERBACH Bass
GERHARD UMHAUER Gitarre
AXEL WELTER Saxophon
HERMANN PEIZ Saxophon
IGOR RUDYTSKYI Trompete
WALDO WEATHERS Saxophon
KIRSTEN MÜNCH Background-Vocals
SABINE KRAWCZYK Background-Vocals
SUSANNE KOHL Background-Vocals
JIMMY JAMES Lead-Vocals
DERRICK ALEXANDER Lead-Vocals
DANIEL STOYANOV Lead-Vocals
ALEXANDER HUTSON Lead-Vocals
JEANINE LOVE Lead-Vocals
LINDA FREELAND Lead-Vocals
MARITES DABASOL SMITH Lead-Vocals
HARRIET LEWIS Lead-Vocals



www.sweetsoulmusicrevue.com



SWEETSOLMUSICREVUE: DIE SONGS

A CHANGE IS GONNA COME Otis Redding AIN'T NO MOUNTAIN HIGH Marvin Gaye/Tammi Terrell AIN'T TOO PROUD TO BEG The Temptations BABY LOVE Supremes BRICK HOUSE Commodores CHAIN OF FOOLS Aretha Franklin COLD SWEAT James Brown CRUISIN Smokey Robinson DANCING IN THE STREET Martha & the Vandellas DOCK OF THE BAY Otis Redding DON'T PLAY THAT SONG Aretha Franklin Dr. FEELGOOD Aretha Franklin FUNKY BROADWAY Wilson Pickett FUNKY STREET Arthur Conley GEORGIA Ray Charles GET READY The Temptations GROOVING Young Rascals YOUR LOVE KEEPS LIFTING ME HIGHER The Supremes HIT THE ROAD JACK Ray Charles HOLD ON I'M COMING Sam & Dave HOW DO YOU STOP James Brown HOW SWEET IT IS Marvin Gaye I FEEL GOOD James Brown I NEVER LOVED A MAN (THE WAY I LOVE YOU) Aretha Franklin I SAY A LITTLE PRAYER Aretha Franklin I TAKE WHAT I WANT Sam & Dave IF YOU DON'T KNOW ME BY NOW Harald Melvin & the Blue Notes I'LL GO GRAZY James Brown IT'S TOO FUNKY IN HERE James Brown I'VE BEEN LOVING YOU Otis Redding KNOCK ON WOOD Eddie Floyd LADY SOUL The Temptations LAND OF 1000 DANCES Wilson Pickett LET'S GET IT ON Marvin Gaye LIVING IN AMERICA James Brown THIS IS A MAN'S WORLD James Brown MEMPHIS SOUL STEW Jr. Walker MIDNIGHT HOUR Wilson Pickett MIDNIGHT TRAIN TO GEORGIA Gladys Night MR. BIG STUFF Jean Knight MUSTANG SALLY Wilson Pickett MY GIRL Temptations MY GUY Mary Wells NATURAL WOMAN Aretha Franklin NEITHER ONE OF US Gladys Night NIGHT TRAIN James Brown NINETY NINE AND A HALF Wilson Pickett NUTBUSH CITY LIMITS Ike & Tina Turner ONLY YOU The Platters PAPA'S GOT A BRANDNEW BAG James Brown PAPA WAS A ROLLING STONE The Temptations PROUD MARY Ike & Tina Turner REACH OUT I'LL BE THERE Four Tops RESPECT YOURSELF Staple Singers RIVER DEEP MOUNTAIN HIGH Ike & Tina Turner ROCK STEADY Aretha Franklin SEE SAW Aretha Franklin SEX MACHINE Gunther Ray Charles SHOT GUN Jr. Walker SON OF THE GOTH ME Sam & Dave SOUL MAN Sam & Dave SOUL BROWN SUGAR Sam & Dave SUPERSTITION Stevie Nicks SWEET SOUL MUSIC Arthur Conley THAT'S THE HOUSE THAT JACK BUILT Aretha Franklin TWISTIN THE NIGHT AWAY Same Cook MELODY Righteous Brothers WHAT BECOMING IS WHAT'S GOING ON Marvin Gaye WHEN FOOLS FALL IN LOVE Supremes YOU CAN'T





Kontakt:

Sweet Soul Music Revue
Klaus Gassmann
Pleikartsförsterhof 5
69124 Heidelberg
Tel. 0151-16345789

klaus.gassmann@sweetsoulmusicrevue.com

www.sweetsoulmusicrevue.com

supported by
Ben Schmidt, Blue Line Connection

all graphics & artworks designed by
www.egypt-e-zign.de

